

PRESENCIAL

MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES / 2024

Código: MFX 124.A / MFX 124.B
Duración: 2 Semestres



PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

| INTRODUCCIÓN TEÓRICA CARACTERIZACIÓN | INTRODUCCIÓN A MAQUILLAJE SOCIAL | CARACTERIZACIÓN I | CARACTERIZACIÓN II |
|--|--|--|---|
| Historia del teatro y la caracterización | Corrección morfológica aplicada a la caracterización: • Volumen • Luz • Sombra | Técnicas de degradación • Aqua MakeUp • Maquillaje en crema • Sombras | Maquillaje Escénico |
| Teoría del color | | | Técnicas de envejecimiento: • Maquillaje teatral |
| Facecharts | Técnicas y aplicación de maquillaje: • Base • Rubor • Polvo • Sombreado • Delineado | Borrado de cejas | Técnicas de envejecimiento: • Tridimensional con látex |
| Luz, sombra y volumen | | Diablo | Técnicas de expresión alegría / tristeza |
| Anatomía morfológica aplicada | | Bruja | Fabricación posticería |
| Materiales, características, usos y aplicaciones | | Calavera | Fabricación de calvas |
| | | Adhesión de pestañas postizas | Pop Art |
| | | Pictórico | |

EXAMEN FINAL

SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE EFECTOS ESPECIALES

| INTRODUCCIÓN TEÓRICA FX | EFECTOS ESPECIALES I | EFECTOS ESPECIALES II | MÓDULO DE EFECTOS ESPECIALES |
|------------------------------------|--|---|--|
| Historia de los efectos especiales | Hematoma Subcutáneo | Queloides: • Residual por quemaduras • Residual por heridas | Introducción a la silicona |
| Anatomía básica | Costras: • Quemaduras • Ruptura de piel | Flagelación de manos y dedos | Características, usos y aplicaciones de materiales de FX |
| | Laceraciones: • Rasguños • Raspaduras • Latigazos | Impacto balístico | Fabricación moldes planos |
| | Infeción de la piel | Quemaduras con gelatina en 1°, 2° y 3° grado | Técnicas de esculpido & texturas |
| | • Corte sesgado • Corte de ceja | Fracturas: • Nariz • Radio cúbito | Fabricación dentadura postiza |
| | | Rigor mortis | Lifecasting |

EXAMEN FINAL