

PRESENCIAL

MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES / 2024

Código: MFX 124.A / MFX 124.B
Duración: 2 Semestres



PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

INTRODUCCIÓN TEÓRICA CARACTERIZACIÓN	INTRODUCCIÓN A MAQUILLAJE SOCIAL	CARACTERIZACIÓN I	CARACTERIZACIÓN II
Historia del teatro y la caracterización	Corrección morfológica aplicada a la caracterización: • Volumen • Luz • Sombra	Técnicas de degradación • Aqua MakeUp • Maquillaje en crema • Sombras	Maquillaje Escénico
Teoría del color			Técnicas de envejecimiento: • Maquillaje teatral
Facecharts	Técnicas y aplicación de maquillaje: • Base • Rubor • Polvo • Sombreado • Delineado	Borrado de cejas	Técnicas de envejecimiento: • Tridimensional con látex
Luz, sombra y volumen		Diablo	Técnicas de expresión alegría / tristeza
Anatomía morfológica aplicada		Bruja	Fabricación posticería
Materiales, características, usos y aplicaciones		Calavera	Fabricación de calvas
		Adhesión de pestañas postizas	Pop Art
		Pictórico	

EXAMEN FINAL

SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE EFECTOS ESPECIALES

INTRODUCCIÓN TEÓRICA FX	EFECTOS ESPECIALES I	EFECTOS ESPECIALES II	MÓDULO DE EFECTOS ESPECIALES
Historia de los efectos especiales	Hematoma Subcutáneo	Queloides: • Residual por quemaduras • Residual por heridas	Introducción a la silicona
Anatomía básica	Costras: • Quemaduras • Ruptura de piel	Flagelación de manos y dedos	Características, usos y aplicaciones de materiales de FX
	Laceraciones: • Rasguños • Raspaduras • Latigazos	Impacto balístico	Fabricación moldes planos
	Infeción de la piel	Quemaduras con gelatina en 1°, 2° y 3° grado	Técnicas de esculpido & texturas
	• Corte sesgado • Corte de ceja	Fracturas: • Nariz • Radio cúbito	Fabricación dentadura postiza
		Rigor mortis	Lifecasting

EXAMEN FINAL