

# MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE SOCIAL ONLINE / 2024

Código: MS 124.OL  
Duración: 1 semestre

## SEMESTRE

INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE	TÉCNICAS DE VISAGISMO	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE	ESTILOS DE MAQUILLAJE
Teoría del color	Técnicas correctivas cromáticas en alteraciones en la coloración de la piel	Preparación de la piel para un maquillaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desmaquillado</li> <li>• Limpieza</li> <li>• Hidratación</li> </ul>	Maquillaje para el día
Efectos de la luz sobre el color	Técnicas correctivas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente • Nariz</li> <li>• Mentón • Labios</li> <li>• Ojos</li> </ul>	Elección del maquillaje según tipo de piel	Maquillaje tarde - noche
Colorimetría	Técnicas correctivas de perfilado y maquillaje de cejas	Técnicas maquillaje de fondo I <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural</li> <li>• Full cover</li> <li>• Cobertura Media</li> </ul>	Maquillaje camuflaje
Color y luz aplicados al maquillaje	Técnicas correctivas de sombreado	Técnicas maquillaje de fondo II <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sombras y luces aplicadas al maquillaje</li> </ul>	Maquillaje alta noche
Estudio morfológico del rostro	Técnicas correctivas de delineado	Adhesión de pestañas postizas	Maquillaje novias
Concepto de morfopsicología orientado al estilo individual			Maquillaje rejuvenecedor
Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje			Maquillaje masculino
Facecharts			